## Grundkurs

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausurformate
		soziokulturellen Orientierungswissen		
Q 1.1-1	"Isles of Wonder"?	Das Vereinigte Königreich im 21.	FKK/TMK:	Schreiben mit
	The UK between	Jahrhundert – Selbstverständnis	Leseverstehen: politische Reden, Kommentare	Leseverstehen
	self -perception and	zwischen Tradition und Wandel	Hör-/Hör-Sehverstehen: documentaries/ features,	(integriert), Hör-/Hör-
	external		Spielfilm	Sehverstehen
	perspectives	tradition & change in politics and	Sprachmittlung: informell/formell, mündlich/ schriftlich	(isoliert)
		society: the UK in the European	Schreiben: (Film-)Analyse. Analyse Zeitungsartikel	
	(bei 45' etwa 20-26	context	IKK: Kulturspezifische Konventionen und	
	Unterrichtsstunden,		Besonderheiten	
	bei 67,5' etwa 15-18		sensibel beachten und angemessen interagieren	
	Unterrichtsstunden)			
Q 1.1-2	American Dream –	Amerikanischer Traum – Visionen	FKK/TMK:	Schreiben mit
	American realities	und Lebenswirklichkeiten in den USA	Leseverstehen: zeitgenössisches Drama	Leseverstehen
			Schreiben: verschiedene Formen kreativen Schreibens,	(integriert),
	(bei 67,5' etwa 15-	American myths & realities:	Analyse Dramenauszug, Charakterisierung,	+ weitere Kompetenz
	18	freedom and equality	Figuren/Figurenbeziehung	(Sprachmittlung)
	Unterrichtsstunden)		SB: Beziehungen zwischen Sprach- und	
			Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen	
			Erläutern	
			IKK: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen,	
			bewerten, mit Toleranz begegnen	
Q 1.2-1	Making the 'global	Chancen und Risiken der	FKK/TMK:	Mündliche Prüfung
	village' work: ways	Globalisierung	Leseverstehen: Kommentar, Sachbuch- und	anstelle einer Klausur:
	to a more		Lexikonauszüge, cartoons, Diagramme	Sprechen –
	sustainable world	ecological challenges and	Hör-/Hör-Sehverstehen: news, documentaries/ features	zusammenhängendes
		sustainable lifestyles	Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:	Sprechen und an
			presentations (thematische Aspekte)	Gesprächen teilnehmen
			Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: discussions,	
			role play	

	(bei 67,5' etwa 15-		SLK/SB: durch Erproben sprachlicher Mittel und	[ggf. Facharbeiten statt
	18		kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen;	mündl. Prüfung – die
	Unterrichtsstunden)		Aufgaben selbstständig planen und durchführen;	dann in Q2.1]
			Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie	
0.4.2.2	F*	Booth deathers a	intentions- und adressatengerecht präsentieren	Calcarthanastt
Q 1.2-2	Experiencing	Postkolonialismus –	FKK/TMK:	Schreiben mit
	Nigeria's	Lebenswirklichkeiten in einem	Leseverstehen: zeitgenössischer Roman	Leseverstehen
	challenging	weiteren anglophonen Kulturraum	Schreiben: Analyse Romanauszug, Charakterisierung	(integriert),
	diversity	Value for a the Africa Continue	Figur, kreatives Schreiben	Sprachmittlung
	/b.: 67.51	Voices from the African Continent:	Sprachmittlung: schriftlich/mündlich, formell/informell	
	(bei 67,5' etwa 15-	Focus on Nigeria	IKK: Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen	
	18		kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle,	
	Unterrichtsstunden)		weltanschauliche und historische Perspektive	
0.2.1.1	Linia a in the distant	Madian in the sampaday to safety day	berücksichtigen	Calana ila ana mait
Q 2.1-1	Living in the digital	Medien in ihrer Bedeutung für den	FKK/TMK:	Schreiben mit
	age: opinion-	Einzelnen und die Gesellschaft	<b>Leseverstehen</b> : zeitgenössische Gedichte, Songtexte,	Leseverstehen
	makers	the former of the county	short stories	(integriert),
	/h a: 67 Fl atura 45	the impact of the media,	Hör-/Hör-Sehverstehen: songs, Auszüge aus	Hörverstehen (isoliert)
	(bei 67,5' etwa 15-	information, entertainment,	Shakespeareverfilmung	
	18	manipulation	SB: Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs	
	Unterrichtsstunden)		erkennen und erläutern	
			<b>IKK:</b> sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst	
0212	Altamatica consul-l-	Madian in these Dadautura file day	werden	Calara ila ara mait
Q 2.1-2	Alternative worlds	Medien in ihrer Bedeutung für den	FKK/TMK:	Schreiben mit
	/h a : 67 El atros 45	Einzelnen und die Gesellschaft	<b>Leseverstehen:</b> Auszüge aus zeitgenössischen	Leseverstehen
	(bei 67,5' etwa 15-	isiana af tha futuus utanis 0	Romanen, short stories	(integriert),
	18	visions of the future: utopia &	Hör-/Hör-Sehverstehen: Auszüge aus Sci-Fi-Filmen,	Sprachmittlung
	Unterrichtsstunden)	dystopia	Hörspiele	(optional:
			Schreiben: kreatives Schreiben, Kommentar	Sprachmittlung und
			Sprachmittlung: schriftlich/mündlich, formell/informell	Hörverstehen)
			Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Buch-	
			/Filmpräsentationen	

			SB: Beziehungen zwischen Sprach- und	
			Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen	
			erläutern	
			IKK: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen,	
			bewerten, mit Toleranz begegnen; politisch geprägte	
			Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte;	
			Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz	
Q 2.2-1	Living together in a	Lebensentwürfe, Studium,	FKK/TMK:	Klausur orientiert an
	small world: careers	Ausbildung, Beruf international –	Hör-/Hör-Sehverstehen und Leseverstehen: podcasts,	Abiturvorgaben
	& perspectives in	Englisch als lingua franca / Chancen	documentaries/features, Werbeanzeigen, blogs,	(Schreiben mit
	the world of work	und Risiken der Globalisierung	Internetforenbeiträge, Stellenanzeigen, Internetauftritte	Sprachmittlung und
			Schreiben: Kommentar, Bewerbungsschreiben,	Hörverstehen)
	(bei 67,5' etwa 15-	The international world of work	Lebenslauf; Brief	
	18		Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: formell –	
	Unterrichtsstunden)	Questions of identity and gender:	informell	
		- ambition and obstacles	Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Planung	
		- conformity vs. individualism	und Realisierung längerer eigener Redebeiträge	
			Sprachmittlung: schriftlich/mündlich, formell/informell	
			SLK: eigenen Lernprozess selbstständig beobachten,	
			Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen;	
			unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für das	
			eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung	
			nutzen	

## Leistungskurs

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausurformate
		soziokulturellen Orientierungswissen		
Q 1.1-1	The UK between	Das Vereinigte Königreich im 21.	FKK/TMK:	Leseverstehen
	self-perception and	Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen	Leseverstehen: politische Reden, Kommentare	(integriert), Hör-
	external	Tradition und Wandel	Hör-/Hör-Sehverstehen: documentaries/ features,	/Hör-Sehverstehen
	perspectives		Spielfilm	(isoliert)
	East meets West	tradition & change in politics and society:	Sprachmittlung: informell/formell,	
		- the UK in the European context	mündlich/schriftlich	
	(bei 67,5' ca. 28	<ul> <li>multicultural society</li> </ul>	<b>Schreiben</b> : Filmanalyse, Analyse <i>non-fictional texts</i>	
	Unterichtsstunden)		IKK: Kulturspezifische Konventionen und	
			Besonderheiten sensibel beachten und angemessen	
			interagieren	
Q 1.1-2	American Dream –	Amerikanischer Traum – Visionen und	FKK/TMK:	Schreiben mit
	American realities	Lebenswirklichkeiten in den USA	<b>Leseverstehen</b> : zeitgenössisches Drama, politische	Leseverstehen
			Rede, Gedichte	(integriert),
	(bei 67,5' ca. 28	American myths & realities:	Schreiben: verschiedene Formen kreativen	+ weitere
	Unterichtsstunden)	freedom and equality	Schreibens	Kompetenz
			SB: Beziehungen zwischen Sprach- und	(Sprachmittlung)
			Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen	
			erläutern	
			IKK: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen,	
			bewerten, mit Toleranz begegnen	
Q 1.2-1	My local & global	Globale Herausforderungen und	FKK/TMK:	Mündliche Prüfung
	responsibility	Zukunftsvisionen: Chancen und Risiken der	<b>Leseverstehen</b> : Leitartikel, Kommentar, Sachbuch-	anstelle einer
		Globalisierung + Fortschritt und Ethik in	und Lexikonauszüge, cartoons, Bilder, Diagramme	Klausur: Sprechen –
	(bei 67,5' ca. 28	der modernen Gesellschaft	Hör-/Hör-Sehverstehen: news, documentaries/	zusammenhängende
	Unterichtsstunden)		features	s Sprechen und an
		globalization and global challenges:	Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:	Gesprächen
		economic, ecological and political issues	presentations (thematische Aspekte)	teilnehmen

			Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: discussions, role play, debate  SLK/SB: durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren, interkulturell sensibler Dialog; fächerübergreifendes inhaltsorientiertes Arbeiten	[ggf. Facharbeiten statt mündl. Prüfung – die dann in Q2.1, future visions / ]
Q 1.2-2	Experiencing Nigeria's challenging diversity  (bei 67,5' ca. 28 Unterichtsstunden)	Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum  Voices from the African Continent: Focus on Nigeria	FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössischer Roman, informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Tabellen, Karten, short stories, Gedichte, Songtexte Hör-/Hör-Sehverstehen: TV and radio news, feature, Ausschnitte aus Spielfilmen Sprachmittlung: schriftlich/mündlich, formell/informell SB: Varietäten (Englishes) IKK: Erweitertes soziokult. Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen, kulturspezifische Konventionen, kulturbedingte Normen & Werte	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung
Q 2.1-1	Global challenges: Understanding and reflecting upon global connections (bei 67,5' ca. 28 Unterichtsstunden)	Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen: Chancen und Risiken der Globalisierung  international relations - conflict and cooperation - migration	FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössische Gedichte, Songtexte, short stories Hör-/Hör-Sehverstehen: songs, Auszüge aus Shakespeareverfilmung SB: Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern IKK: sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert)

Q 2.1-2	alternative worlds –	Globale Herausforderungen und	FKK/TMK:	Schreiben mit
	chances & risks	Zukunftsvisionen: Fortschritt und Ethik in	Leseverstehen: Auszüge aus zeitgenössischen	Leseverstehen
		der modernen Gesellschaft	Romanen, short stories, Diagramme, Sachbuch-	(integriert),
	(bei 67,5' ca. 28	Literatur und Medien in ihrer Bedeutung	/Lexikonauszüge, Kommentar	Sprachmittlung
	Unterichtsstunden)	für den Einzelnen und die Gesellschaft	Hör-/Hör-Sehverstehen: Auszüge aus Sci-Fi-Filmen,	(optional:
			Hörspiele	Sprachmittlung und
			Schreiben: kreatives Schreiben, Kommentar	Hörverstehen)
		visions of the future:	Sprachmittlung: schriftlich/mündlich,	
		<ul> <li>ethical issues of scientific and</li> </ul>	formell/informell	
		technological progress	Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Buch-	
		– utopia and dystopia	/Filmpräsentationen	
			Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:	
			Podiumsdiskussionen	
			SB: Beziehungen zwischen Sprach- und	
			Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen	
			erläutern	
			IKK: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen,	
			bewerten, mit Toleranz begegnen; politisch geprägte	
			Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte;	
			Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz	
Q 2.2-1	Living together in a	Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung,	Hör-/Hör-Sehverstehen und Leseverstehen:	Klausur orientiert an
	small world:	Beruf international – Englisch als lingua	podcasts, documentaries/features, Werbeanzeigen,	Abiturvorgaben
	identities, careers &	franca / Chancen und Risiken der	blogs, Internetforenbeiträge, Stellenanzeigen,	(Schreiben mit
	perspectives in the	Globalisierung	Internetauftritte	Leseverstehen
	world of work		Schreiben: Kommentar, Bewerbungsschreiben,	(integriert),
		The international world of work	Lebenslauf; Brief	Hörverstehen
	(bei 67,5' ca. 28		Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: formell –	(isoliert) und
	Unterichtsstunden)	Questions of identity and gender:	informell	Sprachmittlung)
		- ambition and obstacles	Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Planung	
		- conformity vs. individualism	und Realisierung längerer eigener Redebeiträge	
			Sprachmittlung: schriftlich/mündlich,	
			formell/informell	

	CLV Control Co	
	SLK: eigenen Lernprozess selbstständig beobachten,	
	Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen	
	unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für das	
	eigene Sprachenlernen und die	
	Informationsbeschaffung nutzen	