

Grundkurs

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissen	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausurformate
Q 1.1-1	<p>“Isles of Wonder”? The UK between self -perception and external perspectives</p> <p>(bei 45' etwa 20-26 Unterrichtsstunden, bei 67,5' etwa 15-18 Unterrichtsstunden)</p>	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p> <p>tradition & change in politics and society: the UK in the European context</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: politische Reden, Kommentare Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>documentaries/ features</i>, Spielfilm Sprachmittlung: informell/formell, mündlich/ schriftlich Schreiben: (Film-)Analyse. Analyse Zeitungsartikel IKK: Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hör-/Hör-Sehverstehen (isoliert)</p>
Q 1.1-2	<p>American Dream – American realities</p> <p>(bei 67,5' etwa 15-18 Unterrichtsstunden)</p>	<p>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</p> <p>American myths & realities: freedom and equality</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössisches Drama Schreiben: verschiedene Formen kreativen Schreibens, Analyse Dramenauszug, Charakterisierung, Figuren/Figurenbeziehung SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen Erläutern IKK: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), + weitere Kompetenz (Sprachmittlung)</p>
Q 1.2-1	<p>Making the 'global village' work: ways to a more sustainable world</p>	<p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p> <p>ecological challenges and sustainable lifestyles</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Kommentar, Sachbuch- und Lexikonauszüge, <i>cartoons</i>, Diagramme Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>news, documentaries/ features</i> Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: <i>presentations</i> (thematische Aspekte) Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: <i>discussions, role play</i></p>	<p>Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen und an Gesprächen teilnehmen</p>

	(bei 67,5' etwa 15-18 Unterrichtsstunden)		SLK/SB: durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren	[ggf. Facharbeiten statt mündl. Prüfung – die dann in Q2.1]
Q 1.2-2	Experiencing Nigeria's challenging diversity (bei 67,5' etwa 15-18 Unterrichtsstunden)	Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum Voices from the African Continent: Focus on Nigeria	FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössischer Roman Schreiben: Analyse Romanauszug, Charakterisierung Figur, kreatives Schreiben Sprachmittlung: schriftlich/mündlich, formell/informell IKK: Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung
Q 2.1-1	Living in the digital age: opinion-makers (bei 67,5' etwa 15-18 Unterrichtsstunden)	Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft the impact of the media, information, entertainment, manipulation	FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössische Gedichte, Songtexte, <i>short stories</i> Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>songs</i> , Auszüge aus Shakespeareverfilmung SB: Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern IKK: sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert)
Q 2.1-2	Alternative worlds (bei 67,5' etwa 15-18 Unterrichtsstunden)	Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft visions of the future: utopia & dystopia	FKK/TMK: Leseverstehen: Auszüge aus zeitgenössischen Romanen, <i>short stories</i> Hör-/Hör-Sehverstehen: Auszüge aus Sci-Fi-Filmen, Hörspiele Schreiben: kreatives Schreiben, Kommentar Sprachmittlung: schriftlich/mündlich, formell/informell Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Buch-/Filmpräsentationen	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (optional: Sprachmittlung und Hörverstehen)

			<p>SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern</p> <p>IKK: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen; politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz</p>	
Q 2.2-1	<p>Living together in a small world: careers & perspectives in the world of work</p> <p>(bei 67,5' etwa 15-18 Unterrichtsstunden)</p>	<p>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als lingua franca / Chancen und Risiken der Globalisierung</p> <p>The international world of work</p> <p>Questions of identity and gender: - ambition and obstacles - conformity vs. individualism</p>	<p>FKK/TMK:</p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen und Leseverstehen: <i>podcasts, documentaries/features, Werbeanzeigen, blogs, Internetforenbeiträge, Stellenanzeigen, Internetauftritte</i></p> <p>Schreiben: Kommentar, Bewerbungsschreiben, Lebenslauf; Brief</p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: formell – informell</p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge</p> <p>Sprachmittlung: schriftlich/mündlich, formell/informell</p> <p>SLK: eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen; unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen</p>	<p>Klausur orientiert an Abiturvorgaben (Schreiben mit Sprachmittlung und Hörverstehen)</p>

Leistungskurs

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissen	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausurformate
Q 1.1-1	The UK between self-perception and external perspectives East meets West (bei 67,5' ca. 28 Unterrichtsstunden)	Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel tradition & change in politics and society: – the UK in the European context – multicultural society	FKK/TMK: Leseverstehen: politische Reden, Kommentare Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>documentaries/ features</i> , Spielfilm Sprachmittlung: informell/formell, mündlich/schriftlich Schreiben: Filmanalyse, Analyse <i>non-fictional texts</i> IKK: Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren	Leseverstehen (integriert), Hör-/Hör-Sehverstehen (isoliert)
Q 1.1-2	American Dream – American realities (bei 67,5' ca. 28 Unterrichtsstunden)	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA American myths & realities: freedom and equality	FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössisches Drama, politische Rede, Gedichte Schreiben: verschiedene Formen kreativen Schreibens SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern IKK: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), + weitere Kompetenz (Sprachmittlung)
Q 1.2-1	My local & global responsibility (bei 67,5' ca. 28 Unterrichtsstunden)	Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen: Chancen und Risiken der Globalisierung + Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft globalization and global challenges: economic, ecological and political issues	FKK/TMK: Leseverstehen: Leitartikel, Kommentar, Sachbuch- und Lexikonauszüge, <i>cartoons</i> , Bilder, Diagramme Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>news, documentaries/ features</i> Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: <i>presentations</i> (thematische Aspekte)	Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen und an Gesprächen teilnehmen

			<p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: <i>discussions, role play, debate</i></p> <p>SLK/SB: durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren, interkulturell sensibler Dialog; fächerübergreifendes inhaltsorientiertes Arbeiten</p>	[ggf. Facharbeiten statt mündl. Prüfung – die dann in Q2.1, future visions /]
Q 1.2-2	<p>Experiencing Nigeria’s challenging diversity</p> <p>(bei 67,5' ca. 28 Unterrichtsstunden)</p>	<p>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</p> <p>Voices from the African Continent: Focus on Nigeria</p>	<p>FKK/TMK:</p> <p>Leseverstehen: zeitgenössischer Roman, informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Tabellen, Karten, <i>short stories</i>, Gedichte, Songtexte</p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>TV and radio news, feature</i>, Ausschnitte aus Spielfilmen</p> <p>Sprachmittlung: schriftlich/mündlich, formell/informell</p> <p>SB: Varietäten (<i>Englishes</i>)</p> <p>IKK: Erweitertes soziokult. Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen, kulturspezifische Konventionen, kulturbedingte Normen & Werte</p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung
Q 2.1-1	<p>Global challenges: Understanding and reflecting upon global connections</p> <p>(bei 67,5' ca. 28 Unterrichtsstunden)</p>	<p>Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen: Chancen und Risiken der Globalisierung</p> <p>international relations</p> <ul style="list-style-type: none"> - conflict and cooperation - migration 	<p>FKK/TMK:</p> <p>Leseverstehen: zeitgenössische Gedichte, Songtexte, <i>short stories</i></p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>songs</i>, Auszüge aus Shakespeareverfilmung</p> <p>SB: Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern</p> <p>IKK: sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden</p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert)

<p>Q 2.1-2</p>	<p>alternative worlds – chances & risks</p> <p>(bei 67,5' ca. 28 Unterrichtsstunden)</p>	<p>Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen: Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p> <p>visions of the future: – ethical issues of scientific and technological progress – utopia and dystopia</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Auszüge aus zeitgenössischen Romanen, <i>short stories</i>, Diagramme, Sachbuch-/Lexikonauszüge, Kommentar Hör-/Hör-Sehverstehen: Auszüge aus Sci-Fi-Filmen, Hörspiele Schreiben: kreatives Schreiben, Kommentar Sprachmittlung: schriftlich/mündlich, formell/informell Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Buch-/Filmpräsentationen Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Podiumsdiskussionen SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern IKK: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen; politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (optional: Sprachmittlung und Hörverstehen)</p>
<p>Q 2.2-1</p>	<p>Living together in a small world: identities, careers & perspectives in the world of work</p> <p>(bei 67,5' ca. 28 Unterrichtsstunden)</p>	<p>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als lingua franca / Chancen und Risiken der Globalisierung</p> <p>The international world of work</p> <p>Questions of identity and gender: - ambition and obstacles - conformity vs. individualism</p>	<p>Hör-/Hör-Sehverstehen und Leseverstehen: <i>podcasts, documentaries/features</i>, Werbeanzeigen, <i>blogs</i>, Internetforenbeiträge, Stellenanzeigen, Internetauftritte Schreiben: Kommentar, Bewerbungsschreiben, Lebenslauf; Brief Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: formell – informell Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge Sprachmittlung: schriftlich/mündlich, formell/informell</p>	<p>Klausur orientiert an Abiturvorgaben (Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert) und Sprachmittlung)</p>

			SLK: eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen	
--	--	--	--	--