

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	KLP-Bezug/ Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs Die Schülerinnen/Schüler ...	Klausuren ²
EF 1.1	<p><i>Planète jeune</i> À plus ! Charnières : Dossier 1 : <i>Être jeune : entre aujourd'hui et demain</i></p> <p>(ca. 15 Stunden bei 67,5min-Stunden)¹</p>	<p>Lebenswirklichkeiten und Träume frankophoner Jugendlicher (Familie, Freunde, soziales Umfeld, etc.)</p> <p>Beziehungen zwischen den Generationen und Geschlechtern</p>	<p>KLP-Bezug: <i>Être jeune adulte</i> Lebenswirklichkeiten und -träume frankophoner Jugendlicher (Familie, Freunde, soziales Umfeld) Beziehungen zwischen den Generationen und Geschlechtern</p> <p><u>Leseverstehen</u> ... benennen bei Sachtexten, literarischen sowie multimodalen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige explizite und leicht zugängliche implizite Einzelinformationen ... und ordnen diese in thematische Zusammenhänge ein</p> <p><u>Schreiben</u> ... legen wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in der eigenen Textproduktion weitgehend strukturiert und kohärent dar und setzen sich mit unterschiedlichen Positionen in Grundzügen begründend auseinander ... verfassen anlassbezogen zusammenhängende Texte unter Einsatz eines weitgehend angemessenen Stils und Registers</p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert)
EF 1.2	<p><i>Étudier ou / et travailler en Europe</i> À plus ! Charnières Dossier 2 <i>Vous avez dit « Europe » ?</i></p> <p>(ca. 15 Stunden bei 67,5min-Stunden)¹</p>	<p>Studentenleben, Auslandsreisen, Bewerbungen; Austausch- und Arbeitsprogramme der EU. Internationale Studien – und Beschäftigungsmöglichkeiten, Anforderungen, Möglichkeiten und Grenzen. Erste Erfahrungen aus dem Arbeitsleben; Sportereignisse und Probleme des Profisports Lebensentwürfe in der multikulturellen Gesellschaft</p>	<p>KLP-Bezug: Entrer dans le monde du travail Ausbildung, Praktika, Studium, Ferien- und Nebenjobs in Frankreich Arbeitsbedingungen und berufliche Orientierung</p> <p><u>Hör-/Hörsehverstehen</u> ... benennen bei auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen</p> <p><u>Schreiben</u> ... legen wesentliche Informationen und zentrale Argumente in der eigenen Textproduktion weitgehend strukturiert und kohärent dar und setzen sich mit unterschiedlichen Positionen auseinander</p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert) und Hörverstehen (isoliert)

			<p>... realisieren unter Beachtung textsortenspezifischer Merkmale Formen des argumentativen und des kreativen Schreibens</p> <p><u>Leseverstehen</u></p> <p>... benennen bei Sachtexten, literarischen sowie multimodalen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige explizite und leicht zugängliche implizite Einzelinformationen und ordnen diese in thematische Zusammenhänge ein</p> <p>... schätzen Texte vor dem Hintergrund grundlegender Gestaltungsmerkmale in ihrer Funktion und Wirkung ein</p>	
EF 2.1	<p><i>Le monde des médias</i> À plus ! Charnières Dossier 3 <i>Dans la jungle des médias</i> <small>(ca. 15 Stunden bei 67,5min-Stunden)¹</small></p>	<p>Inhaltliche Schwerpunkte Lebenswirklichkeiten und -entwürfe frankophoner Jugendlicher: Identitäten und Rollen in sozialen Netzwerken, zwischenmenschliche Beziehungen, Konsumverhalten, Information und Desinformation, Kultur und Medien: Wirkmechanismen und Manipulation; berühmte Serien und Legenden.</p>	<p>KLP-Bezug: <i>Être jeune adulte</i> Lebenswirklichkeiten und -träume frankophoner Jugendlicher (Familie, Freunde, soziales Umfeld) Beziehungen zwischen den Generationen und Geschlechtern</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <p><u>Sprachmittlung</u></p> <p>... geben in informellen und strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen und Aussageabsichten wieder fügen für das Verstehen notwendige Erläuterungen hinzu</p> <p><u>Schreiben</u></p> <p>... legen wesentliche Informationen und zentrale Argumente in der eigenen Textproduktion weitgehend strukturiert und kohärent dar und setzen sich mit unterschiedlichen Positionen auseinander.</p> <p>... legen wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in der eigenen Textproduktion weitgehend strukturiert und kohärent dar und setzen sich mit unterschiedlichen Positionen in Grundzügen begründend auseinander.</p> <p>... realisieren unter Beachtung textsortenspezifischer Merkmale Formen des argumentativen und des kreativen Schreibens.</p> <p><u>Hör-/Hörsehverstehen</u></p> <p>... benennen bei auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert) und Sprachmittlung (isoliert)</p>

EF 2.2	<p><i>Bienvenue en Afrique subsaharienne francophone</i> À plus ! Charnières Dossier 4 <i>L'Afrique subsaharienne francophone</i> (ca. 15 Stunden bei 67,5min-Stunden)¹</p>	<p>Inhaltliche Schwerpunkte Geschichte, Leben in der frankophonen Welt: geographische, politische, kulturelle, soziale Aspekte, regionale Diversität, Leben im urbanen und ländlichen Raum; Engagement, Identität, Kultur und Medien.</p>	<p>KLP-Bezug: <i>Vivre dans un pays francophone</i> Leben in der Stadt und auf dem Land soziales und politisches Engagement</p> <p><u>Hör-/Hörsehverstehen</u> ... benennen bei auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen</p> <p><u>Schreiben</u> ... legen wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in der eigenen Textproduktion weitgehend strukturiert und kohärent dar und setzen sich mit unterschiedlichen Positionen in Grundzügen begründend auseinander</p> <p><u>Leseverstehen</u> ... benennen bei Sachtexten, literarischen sowie multimodalen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige explizite und leicht zugängliche implizite Einzelinformationen und ordnen diese in thematische Zusammenhänge ein</p> <p>... vollziehen die inhaltliche Struktur von Texten zunehmend selbstständig nach</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert) und Hörverstehen (isoliert)</p>