

Das Curriculum bezieht sich auf das Lehrwerk **Encuentros hoy 3** (Cornelsen, 2021). Es werden **drei Wochenstunden** unterrichtet.

| Schul-<br>halbjahr                                        | Kommunikative Lernziele                                                                                                                                                                                                                     | Sprachliche Mittel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Methodische und interkulturelles Lernen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1) Sueños y esperanzas</b>                             |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| EF(f)<br>1.1<br><br>HV<br>+<br>LV / Schreiben             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eine Statistik versprachlichen</li> <li>• Hypothesen bzw. Vermutungen formulieren</li> <li>• Wünsche und Gefühle differenzierter ausdrücken</li> <li>• sagen, was man (nicht) tun würde</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redemittel Statistik</li> <li>• <i>El futuro simple</i> (Hypothesen, Vermutungen, Zukünftiges)</li> <li>• <i>El subjuntivo</i> in temporalen Nebensätzen (<i>cuando, mientras</i>)</li> <li>• Wdh. <i>el presente de subjuntivo</i></li> </ul>                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wertesysteme im Vergleich (Schulpflicht und Kinderarbeit)</li> <li>• Besonderheiten des mexikanischen Spanisch</li> <li>• <b>Methoden:</b> filmische Elemente analysieren; ggf. eine Figurencharakterisierung schreiben</li> </ul>                                                                                                                                                                               |
| <b>2) Andalucía hoy</b>                                   |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| EF(f)<br>1.2<br><br>Sprachmittlung<br>+<br>LV / Schreiben | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Daten und Fakten präsentieren</li> <li>• Sich differenzierter ausdrücken</li> <li>• Prozesse beschreiben</li> <li>• Über die Geschichte einer Stadt sprechen</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wdh. <i>si</i>-Sätze</li> <li>• Wdh. <i>el subjuntivo</i> (Wünsche, Gefühle)</li> <li>• <i>La pasiva refleja</i> + weitere unpersönliche Formen</li> <li>• Relativsatz <i>el que, la que, quien, quienes</i></li> <li>• Wdh. Gegenüberstellung aller Vergangenheitszeiten (<i>el pretérito indefinido, el pretérito imperfecto, el pretérito pluscuamperfecto</i>) mit <i>marcadores temporales</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>El flamenco</i></li> <li>• Andalusien: Kultur, Wirtschaft, Stereotype (<i>Perdiendo el norte</i>)</li> <li>• <i>El andaluz</i></li> <li>• Stierkampf</li> <li>• <b>Methoden:</b> unbekannte Wörter erschließen</li> <li>• Die Geschichte der Orangen in Europa; ggf. kreatives Schreiben</li> <li>• Medienkompetenz: Internetrecherche zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden</li> </ul> |

### 3) ¿El nuevo mundo?

|                |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>EF(f)</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Historische Ereignisse schildern</li> <li>Historische Persönlichkeiten präsentieren</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vertiefung Kontrast <i>el pretérito indefinido / el pretérito imperfecto</i> (mit/ohne <i>marcadores temporales</i>)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Eroberung Amerikas</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>2.1</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Irreale Bedingungen ausdrücken</li> </ul>                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Wdh. Stellung der Adjektive</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Historische wichtige Persönlichkeiten (Cristóbal Colón, los Reyes Católicos, Hernán Cortés, Moctezuma)</li> </ul>                                                                                                                                                                                           |
| HV             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vor- und Nachteile abwägen</li> </ul>                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Jahreszahlen</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Kritische Reflexion: die „neue“ Welt</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                             |
| +              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Die eigene Meinung begründen</li> </ul>                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>El imperfecto de subjuntivo</i></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Methoden:</b> den Schreibprozess organisieren; ggf. eine Zusammenfassung schreiben</li> </ul>                                                                                                                                                                                                            |
| LV / Schreiben |                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Ojalá + imperfecto de subjuntivo</i></li> <li>Irreale Bedingungen in der Gegenwart (<i>Si tuviera..., iría...</i>)</li> <li>Wdh. Konnektoren</li> <li>Wdh. <i>la pasiva refleja</i></li> <li>Wdh. Relativsatz mit <i>el/la que, quien/es</i></li> <li>Relativsatz mit <i>cuyo/-a, el/la cual</i> (rezeptiv)</li> <li><i>La voz pasiva</i> (rezeptiv)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Historisch wichtige Städte: <i>Tenochtitlan</i></li> <li>Alltagsleben in der Aztekenhauptstadt: Architektur, Erziehung, Ernährung</li> <li>Alltagsleben in Mexiko-Stadt heute: Umweltaspekte, kulturelle Vielfalt</li> <li><i>Las chinampas, hoy</i></li> <li><i>El muralismo en México, hoy</i></li> </ul> |

### 4) Perú, un país diverso

|              |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>EF(f)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ein Bild beschreiben</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Wdh. Demonstrativbegleiter</li> </ul>                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>El Camino del Inca</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>2.2</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Irreale Bedingungen in der Vergangenheit ausdrücken</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Irreale Bedingungen in der Vergangenheit (<i>el pluscuamperfecto de subjuntivo</i> und <i>el condicional compuesto</i>)</li> </ul>                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Aspekte des Tourismus (Machu Picchu)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                      |
| Mündliche    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Den Stil verbessern</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Wdh. <i>el subjuntivo</i></li> </ul>                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Bevölkerung und indigene Sprachen im Andenraum (Quechua, Aimara)</li> </ul>                                                                                                                                                                          |
| Prüfung      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Zeitliche Bezüge darstellen</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Nebensatzverkürzung mit Infinitivkonstruktionen (<i>antes de / después de, hasta + infinitivo</i>)</li> <li><i>El imperfecto de subjuntivo</i> (Forme auf -se) (rezeptiv)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Methoden:</b> mit dem einsprachigen Wörterbuch arbeiten</li> <li><b>Medienkompetenz:</b> die Aussageabsicht und Wirkung von authentischem Filmmaterial beurteilen</li> <li>Auswirkungen des Internets im peruanischen Amazonastiefland</li> </ul> |