

Schul- halbjahr	Kommunikative Kompetenz	Sprachliche Kompetenz	Methodische Kompetenz	Interkulturelle Kompetenz
UV1	<i>España, país de inmigración y emigración</i>			
Q2.1.1 HV + LV / Schreiben	- Förderung des Sprechens durch Diskussionen, Debatten und Bildbeschreibungen - Meinungsäußerung und Argumentation zu Migrationsthemen - Rollenspiele und Perspektivwechsel (z. B. Migrantenberichte)	- Erweiterung themenspezifischen Wortschatzes (Migration, Gesellschaft) - Training von Hör-/Hörsehverstehen (Interviews, Videos) - Leseverstehen verschiedener Textsorten (Blog, Zeitung, Literatur) - Schreibanlässe (Kommentare, Briefe, Forenbeiträge)	- Arbeit mit verschiedenen Materialien (Grafiken, Karten, Karikaturen) - Partner-, Gruppen- und Projektarbeit (z. B. Gruppenpuzzle) - Internetrecherche (z. B. zu Ceuta/Melilla, Manu Chao) - Analyse von Karikaturen und Statistiken - Selbstständiges Erarbeiten und Präsentieren von Inhalten	- Reflexion über Migrationserfahrungen weltweit - Einfühlung in Perspektiven von Migranten - Auseinandersetzung mit Vorurteilen und Rassismus - Vergleich verschiedener Länder (Spanien, Deutschland) - Bewusstsein für globale Zusammenhänge und Verantwortung
UV2	<i>Latinoamérica: libertad y dictadura a partir del siglo XX</i>			
Q2.1.2 Sprachmittlung + LV / Schreiben	Wiederholung verschiedener Zieltextformate Sach- und Gebrauchstexte mitteln	- Vertiefung des Besprechungsvokabulars, - Ausbau des thematischen Wortschatzes (<i>geografía, naturaleza, sociedad</i>) - Festigung und Erweiterung sprachlicher Strukturen	- Arbeit mit diskontinuierlichen Texten (Kartenmaterial, Statistiken, etc.) - Poster-Präsentation zu verschiedenen Diktaturen in Südamerika	- Information und Hintergründe zu den unterschiedlichen kulturellen Facetten Chiles - Auseinandersetzung mit der historischen und gesellschaftlichen

Realität Chiles im
 Vergleich zu anderen
 Diktaturen in
 Südamerika, Bezug
 zur deutschen
 Geschichte

UV3		<i>Latinoamérica: libertad y dictadura a partir del siglo XX (con enfoques literarios)</i>			
Q2.2.1		- Analyse eines literarischen Textes - Kommunikationsanalyse - Deutung literarischer Passagen in Bezug auf den historischen Kontext	- Vertiefung des Besprechungsvokabulars, - Analyse narrativer Texte Festigung und Erweiterung sprachlicher Strukturen	Ausbau der Kenntnisse der <i>técnicas narrativas: estructura, perspectiva, recursos estilísticos, monólogo interior</i>	Auseinandersetzung mit der historischen und gesellschaftlichen Realität Chiles (Diktatur Pinochet) anhand des Dramas „La muerte y la doncella“, Ariel Dorfmann
Klausur unter Abiturbedingungen					
(HV + Sprachmittlung + LV / Schreiben)					