

Schul- halbjahr	Kommunikative Kompetenz	Sprachliche Kompetenz	Methodische Kompetenz	Interkulturelle Kompetenz
UV1	<i>Vivir y convivir en una España multicultural: regionalismo</i>			
Q2.1.1	• u.a. aus <i>documentales</i>, <i>testimonios</i> wesentliche Informationen entnehmen und inhaltlich analysieren • mündlich und schriftlich • zusammenfassen	• Themenvokabular: Migración • Vertiefung von Wunsch und Hypothesenäußerung • Regeln des discurso indirecto anwenden können	• Hör-/Seh- und Leseverstehenstrategien ausbauen • kontrovers Stellungnehmen können	• Push- und Pullfaktoren kennen • typische Fluchtwege/ Grenzsituation kennen • Hineinversetzen in eine andere Lebenswirklichkeit • kreatives Schreiben zu „Migrantenschicksal“
UV2	<i>Vivir y convivir en una España multicultural: movimientos migratorios</i>			
Q2.1.2	• Texte, documentales, Fotos zum Thema • inhaltlich analysieren • mündl. Zusammenfassen • kritisch Stellung nehmen können	• Umgangssprache • Ausdruck von Emotionen • frases condicionales • Wortschatz zu Bildbeschreibung, Meinungsäußerung	• mündl. Bildbeschreibung • Beteiligung an einer Diskussion • kontrovers Stellung nehmen können	• Verschiedene Lebenswirklichkeiten in Spanien kennen • <i>adaptación o aislamiento?</i> • integrative Angebote kennen

UV 3 ***La realidad chilena en la literatura de Antonio Skármeta***

- | | | | | |
|---------------|---|---|---|--|
| Q2.2.1 | <ul style="list-style-type: none"> • Analyse literarischer Kurzformen od. Erzählungen z. B. <i>La composición, El cartero de Neruda</i> • Produktionsorientiertes Arbeiten mit Texten • Kontroverses Diskutieren mit Perspektivwechsel | <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung des Besprechungsvokabulars, bes. zur Analyse narrativer Texte • Festigung und Erweiterung sprachlicher Strukturen | <ul style="list-style-type: none"> • Ausbau der Kenntnisse der técnicas narrativas: estructura, perspectiva, recursos estilísticos | <ul style="list-style-type: none"> • Auseinandersetzung mit der historischen und gesellschaftlichen Realität Chiles |
|---------------|---|---|---|--|