

Das Curriculum bezieht sich auf das Lehrwerk **Encuentros hoy 3** (Cornelsen, 2021). Es werden **drei Wochenstunden** unterrichtet.

Schul- halbjahr	Kommunikative Lernziele	Sprachliche Mittel	Methodische und interkulturelles Lernen
1) Sueños y esperanzas			
EF(f) 1.1	• Eine Statistik versprachlichen • Hypothesen bzw. Vermutungen formulieren • Wünsche und Gefühle differenzierter ausdrücken • sagen, was man (nicht) tun würde	• Redemittel Statistik • <i>El futuro simple</i> (Hypothesen, Vermutungen, Zukünftiges) • <i>El subjuntivo</i> in temporalen Nebensätzen (<i>cuando, mientras</i>) • Wdh. <i>el presente de subjuntivo</i>	• Wertesysteme im Vergleich (Schulpflicht und Kinderarbeit) • Besonderheiten des mexikanischen Spanisch • Methoden: filmische Elemente analysieren; ggf. eine Figurencharakterisierung schreiben
2) Andalucía hoy			
EF(f) 1.2	• Daten und Fakten präsentieren • Sich differenzierter ausdrücken • Prozesse beschreiben • Über die Geschichte einer Stadt sprechen	• Wdh. <i>si</i>-Sätze • Wdh. <i>el subjuntivo</i> (Wünsche, Gefühle) • <i>La pasiva refleja</i> + weitere unpersönliche Formen • Relativsatz <i>el que, la que, quien, quienes</i> • Wdh. Gegenüberstellung aller Vergangenheitszeiten (<i>el pretérito indefinido, el pretérito imperfecto, el pretérito pluscuamperfecto</i>) mit <i>marcadores temporales</i>	• <i>El flamenco</i> • Andalusien: Kultur, Wirtschaft, Stereotype (<i>Perdiendo el norte</i>) • <i>El andaluz</i> • Stierkampf • Methoden: unbekannte Wörter erschließen • Die Geschichte der Orangen in Europa; ggf. kreatives Schreiben • Medienkompetenz: Internetrecherche zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden
3) ¿El nuevo mundo?			

EF(f) 2.1	• Historische Ereignisse schildern • Historische Persönlichkeiten präsentieren • Irreale Bedingungen ausdrücken • Vor- und Nachteile abwägen • Die eigene Meinung begründen	• Vertiefung Kontrast <i>el pretérito indefinido / el pretérito imperfecto</i> (mit/ohne <i>marcadores temporales</i>) • Wdh. Stellung der Adjektive • Jahreszahlen • <i>El imperfecto de subjuntivo</i> • <i>Ojalá + imperfecto de subjuntivo</i> • Irreale Bedingungen in der Gegenwart (<i>Si tuviera..., iría...</i>) • Wdh. Konnektoren • Wdh. <i>la pasiva refleja</i> • Wdh. Relativsatz mit <i>el/la que, quien/es</i> • Relativsatz mit <i>cuyo/-a, el/la cual</i> (rezeptiv) • <i>La voz pasiva</i> (rezeptiv)	• Eroberung Amerikas • Historische wichtige Persönlichkeiten (Cristóbal Colón, los Reyes Católicos, Hernán Cortés, Moctezuma) • Kritische Reflexion: die „neue“ Welt • Methoden: den Schreibprozess organisieren; ggf. eine Zusammenfassung schreiben • Historisch wichtige Städte: <i>Tenochtitlan</i> • Alltagsleben in der Aztekenhauptstadt: Architektur, Erziehung, Ernährung • Alltagsleben in Mexiko-Stadt heute: Umweltaspekte, kulturelle Vielfalt • <i>Las chinampas, hoy</i> • <i>El muralismo en México, hoy</i>
----------------------	---	--	---

4) Perú, un país diverso

EF(f) 2.2	• Ein Bild beschreiben • Irreale Bedingungen in der Vergangenheit ausdrücken • Den Stil verbessern • Zeitliche Bezüge darstellen	• Wdh. Demonstrativbegleiter • Irreale Bedingungen in der Vergangenheit (<i>el pluscuamperfecto de subjuntivo</i> und <i>el condicional compuesto</i>) • Wdh. <i>el subjuntivo</i> • Nebensatzverkürzung mit Infinitivkonstruktionen (<i>antes de / después de, hasta + infinitivo</i>) • <i>El imperfecto de subjuntivo</i> (Forme auf -se) (rezeptiv)	• El Camino del Inca • Aspekte des Tourismus (Machu Picchu) • Bevölkerung und indigene Sprachen im Andenraum (Quechua, Aimara) • Methoden: mit dem einsprachigen Wörterbuch arbeiten • Medienkompetenz: die Aussageabsicht und Wirkung von authentischem Filmmaterial beurteilen • Auswirkungen des Internets im peruanischen Amazonastiefland
----------------------	---	---	---