

Schul- halbjahr	Kommunikative Kompetenz	Sprachliche Kompetenz	Methodische Kompetenz	Interkulturelle Kompetenz
UV1 El bilingüismo como faceta de la sociedad española				
Q2.1.1	- Filminhalte mündlich zusammenfassen und sich kritisch mit ihnen auseinandersetzen können - wichtige Inhalte des Films in der FS vermitteln können - Comentarios zum Thema schreiben können und darüber debattieren können	- Grundregeln der Aussprache und Intonation einer Regionalsprache in Spanien kennen und umsetzen können - Themenvokabular zum Thema „<i>El bilingüismo</i>“ <i>imperfecto de subjuntivo</i>, <i>frases condicionales</i>, <i>discurso indirecto</i> kennen und in der mündlichen Kommunikation anwenden können	- Hör- / Seh- und Leseverstehensstrategien weiter ausbauen - aus Texten und Medien relevante Informationen filtern und diese im Hinblick auf ihre stilistischen Mittel analysieren können; - Umfragen verstehen und analysieren	- sich der kulturellen und sprachlichen Vielfalt in Spanien bewusst werden - sich in katalanische Werte und Normen aktiv und reflektiert hineinversetzen und Verhaltensweisen der katalanischen Bevölkerung reflektieren - Auseinandersetzung mit der kulturellen Situation der Katalanen und mit der Situation im Heimatland vergleichen

UV2 Latinoamérica: libertad y dictadura a partir del siglo XX , Chile – un país de contrastes

Q2.1.2

- Wiederholung verschiedener Zieltextformate
- Sach- und Gebrauchstexte mitteln
- Vertiefung des Besprechungsvokabulars,
- Ausbau des thematischen Wortschatzes (*geografía, naturaleza, sociedad*)
- Festigung und Erweiterung sprachlicher Strukturen
- Arbeit mit diskontinuierlichen Texten (Kartenmaterial, Statistiken, etc.)
- Poster-Präsentation zu verschiedenen Diktaturen in Südamerika
- Information und Hintergründe zu den unterschiedlichen kulturellen Facetten Chiles
- Auseinandersetzung mit der historischen und gesellschaftlichen Realität Chiles im Vergleich zu anderen Diktaturen in Südamerika, Bezug zur deutschen Geschichte

UV3 Latinoamérica: libertad y dictadura a partir del siglo XX (con enfoques literarios)

Q2.1.3

- Analyse eines literarischen Textes
- Kommunikationsanalyse
- Deutung literarischer Passagen in Bezug auf den historischen Kontext
- Vertiefung des Besprechungsvokabulars,
- Analyse narrativer Texte
- Festigung und Erweiterung sprachlicher Strukturen
- Ausbau der Kenntnisse der *técnicas narrativas: estructura, perspectiva, recursos estilísticos, monólogo interior*
- Auseinandersetzung mit der historischen und gesellschaftlichen Realität Chiles (Diktatur Pinochet) anhand des Dramas „La muerte y la doncella“, Ariel Dorfmann